Slow looking – fordybelse og læring

Vi arbejder med metoden *Slow looking*, som helt grundlæggende handler om at give sig tid til fordybelse og observation. I en tid, hvor meget omkring os går hurtigt – sociale medier, teknologisk udvikling og konstante nyhedsstrømme – er det vigtigt at stoppe op og skabe plads til ro og refleksion. Med *Slow looking* går vi imod den hurtige "swipekultur", hvor alt skal forstås på få sekunder – Og i stedet træner vi evnen til at se med nysgerrighed og tålmodighed.

Metoden er enkel: Eleverne får tid til at kigge grundigt og lade blikket udforske. Det handler dog ikke kun om at bruge længere tid, men om kvaliteten af opmærksomheden. Når eleverne ser langsomt og fokuseret, styrker de deres observationsevne og udvikler deres evne til at reflektere og sætte ord på deres egne fortolkninger.

Eleverne opfordres til blot at undersøge, hvad de selv ser: Der er ikke et rigtigt eller forkert svar!

- Hvad lægger de mærke til?
- Hvilke fortællinger opdager de?
- Hvordan oplever de historien og værket?

Slow looking åbner for dialog, hvor eleverne deler og undersøger forskellige perspektiver sammen.

Slow looking i Gobelinforløbet

I dette forløb bruges metoden til at udforske 1000 års danmarkshistorie gennem Bjørn Nørgaards gobeliner. Eleverne arbejder med at aflæse værkerne, undersøge deres historiske kontekst og reflektere over, hvordan historien formidles visuelt – og hvad de selv finder særligt betydningsfuldt.

Eleverne bliver guidet gennem en fælles *slow looking*-øvelse, hvor klassen sammen undersøger en historisk gobelin. Derudover skal de afprøve varierende tilgange til metoden i gruppearbejde med de øvrige af Riddersalens gobeliner. Eleverne oplever derfor på egen krop forskellige måder at tilgå og arbejde med metoden, som styrker deres koncentration- og observationsevner samtidig med at de undersøger de historiske og kulturelle begivenheder i danmarkshistorien siden Vikingetiden og frem til i dag.

Vi anvender *slow looking*, fordi metoden rummer en række faglige og læringsmæssige fordele:

- **Styrker observationsevne:** Eleverne får tid og mulighed for at lægge mærke til detaljer og nuancer i værkerne
- **Opbygger tålmodighed:** Eleverne lærer værdien i at få tid til at bemærke flere detaljer og perspektiver i værkerne
- **Understøtter nysgerrighed:** Eleverne dyrker naturligt nysgerrighed ved at udforske og stille spørgsmål til værkerne – jo længere de kigger, desto flere spørgsmål og fortællinger opstår
- **Høj tilgængelighed:** Alle elever kan deltage! Det kræver ingen særlig viden, forhåndsviden eller læring – kun elevernes øjne og aktive deltagelse er nødvendige for succes